

Musique !

Livret pour l'accompagnateur Petite Enfance



Bienvenue

voici quelques conseils
pour visiter le musée Fabre
avec des tout-petits.

Durée de la visite

La durée conseillée est de 3/4 d'heure.

Chaque activité proposée dans ce livret peut se faire de manière autonome.

N'hésitez pas à adapter le temps de visite en fonction de l'attention des enfants.

Le badge

Un badge est disponible dans la sacoche de visite. Il est conseillé de le porter visiblement pour être identifié par l'équipe de surveillance.

Le temps d'introduction et les consignes

Nous vous conseillons d'introduire la visite dans un espace petit, rassurant et isolé.

C'est l'occasion de rappeler les consignes à respecter pendant la visite : veillez à ce que les enfants ne touchent pas les œuvres et contrôlez les cris et les courses...

Les enfants sont sous la responsabilité des parents et des accompagnateurs.

L'équipe de surveillance est présente pour faire respecter les consignes et accompagner les visiteurs.

Petits conseils en passant

Les photos sont permises sans flash. Profitez-en pour prendre en photo les dispositifs réalisés par les enfants dans les salles.

Principe de la visite

Cette visite propose d'aborder les œuvres d'art par le biais des sons et de la musique qui proposent un point de vue sensible et immersif. Les enfants pourront jouer avec leurs sens grâce à des activités adaptées et sensorielles.

Attention: la localisation des œuvres est susceptible de changer. N'hésitez pas à vous rapprocher des surveillants de salle.

Observez les œuvres

La hauteur d'accrochage des tableaux est prévue pour des visiteurs adultes. Pour mieux observer, les tout-petits peuvent être portés dans les bras et à distance des tableaux. Ensuite, ils peuvent s'asseoir confortablement devant les œuvres. Attention à la gêne causée par la lumière suivant le positionnement des enfants.

des enfants.

P

romenade au bord du lac

Où?

Au 1^{er} étage, **salle 30**.

Prenez l'ascenseur :

au 1^{er} étage,

en sortant en face.

Matériel

Dans la pochette bleue :

- Un livre sonore :

Je découvre Chopin, ed. Didier Jeunesse.



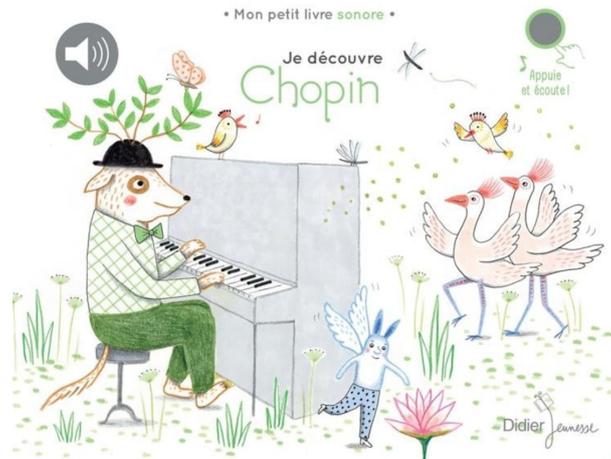
Isidore Dagnan

Le lac de Neuchâtel

1850, huile sur toile



Pistes
pour le
déroulement
de l'activité.



Activité

Devant ce grand paysage calme et apaisant, prenez le temps de regarder le tableau avec l'aide du livre sonore qui propose des extraits doux de l'œuvre de Chopin (1810-1849) .

Sur chaque page du livre, il y a des détails que l'on peut retrouver dans le tableau, par exemple : le lac, les rochers, les nuages, les poissons et les barques.

Le plus...

*Si vous utilisez souvent
une comptine avec les
enfants n'hésitez pas à
chanter avec eux !*

Comme un air de tempête ...

Où?

Salle 32

Matériel

Dans la pochette jaune :

- une boîte à tempête
- un bâton de pluie
- un tambourin
- une boîte avec 12 œufs sonores



GUDIN Théodore, *Le Mont Saint-Michel sous l'orage*
1830, huile sur toile.

Pistes
pour le
déroulement
de l'activité.

La boîte à tempête

Essayez de ne pas ouvrir la boîte. Pour l'utiliser, secouez-la doucement pour faire le bruit de la pluie ou du vent et de plus en plus vite pour faire le bruit d'un gros orage, ou comme dans le tableau une tempête.



Les œufs sonores, le bâton de pluie et le tambourin !

Ces petits instruments sont bien connus des tout-petits. Nous vous proposons de les découvrir l'un après l'autre.

A la fin, vous pouvez réaliser un petit concert avec tous les enfants pour arrêter la tempête qui est dans le tableau et mettre à l'abri les voyageurs imprudents.

N'ayez pas peur de faire du bruit !

Une fois l'activité terminée, proposez aux enfants de remettre les éléments dans la pochette.

Les plus...

La comptine : La mer est calme...

Si dans votre structure vous avez des petits instruments de musique n'hésitez pas à les amener au musée.



F

lûte ... une ronde !

Où?

Salle 35

Matériel

Dans la pochette verte :

- 2 flûtes de Pan en bambou
- Des feuilles plastifiées avec des exemples de rondes.



MICHEL Ernest, *Argus endormi par Mercure*, 1864, huile sur toile

Pistes
pour le
déroulement
de l'activité.



Observation

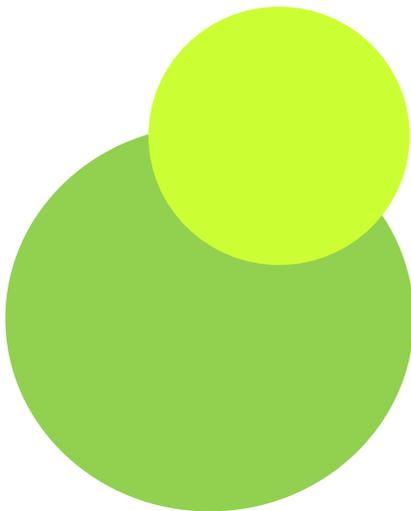
Installez les enfants devant le tableau.

Echange libre avec les enfants. Vous pouvez faire remarquer aux enfants que le jeune garçon qui s'appelle Mercure tient un drôle d'objet à proximité de sa bouche : c'est une flûte de Pan.

Activité

Sortez les flûtes de Pan, et expliquez comment fonctionne cette instrument. Vous pouvez ensuite faire tester les flûtes de Pan aux enfants.

Dans la salle, il y a assez de place pour réaliser une petite ronde devant le tableau. Nous vous proposons plusieurs exemples, n'hésitez pas à faire une ronde que les enfants connaissent déjà.



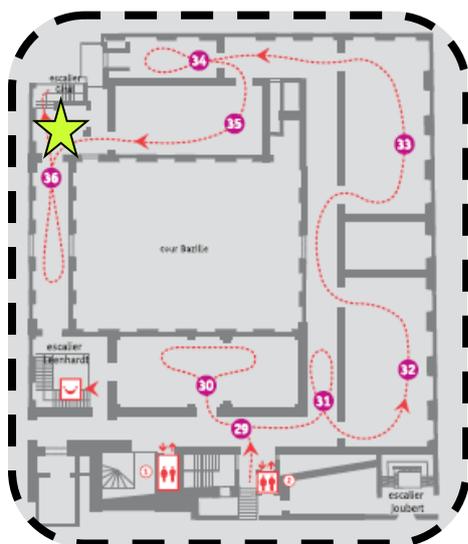
Mozart le petit prodige

Où?

Escalier 1er étage

Matériel

Dans la pochette orange :
- un livre sonore : *Mon petit Mozart*, éd. Grund.

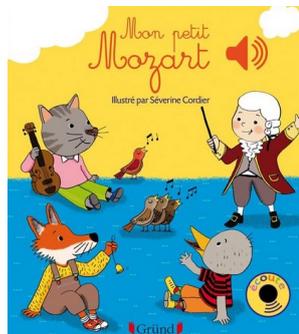


BARRIAS Louis Ernest ,

Mozart enfant

1887 , plâtre

Pistes
pour le
déroulement
de l'activité.



Activité

Asseyez-vous devant la sculpture et vérifiez que les enfants arrivent à bien voir l'œuvre.

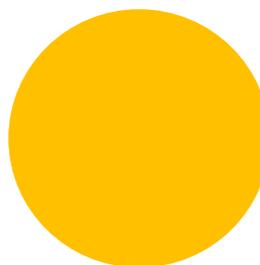
Mozart (1756-1791) est considéré comme l'un des plus grands compositeurs de l'histoire de la musique européenne. Enfant prodige, il se produit en public dès l'âge de sept ans à travers l'Europe où il subjugue les assistances. Mort à trente-cinq ans, il laisse une œuvre considérable (893 œuvres). Selon le témoignage de ses contemporains, il était, au piano comme au violon, un virtuose.

Sur cette sculpture de l'artiste Louis Ernest Barrias *Le petit Mozart* accorde son violon. Il est âgé de 8-9 ans.

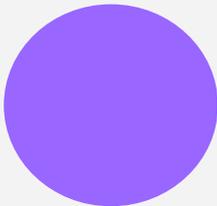
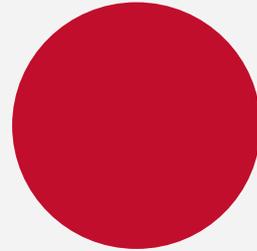
Nous vous proposons de découvrir des extraits d'œuvres de Mozart avec le livre sonore.

Le plus...

L'œuvre de Mozart est très vaste, n'hésitez pas à faire écouter des morceaux de musique dans votre structure.



Pour sortir :
prenez l'ascenseur et
retournez au
niveau 0.



A
bientôt au
musée Fabre

