

Archives de Pierre Azema
Adjoint au maire
Conseiller municipal délégué aux Beaux-Arts
Documents allant de 1902 à 1956

Sommaire

1. LA VIE DU MUSEE FABRE.....	3
1.1 ADMINISTRATION	3
1.1.1 Règlement	3
1.1.2 Personnel.....	3
1.1.2.1 Les custodes	3
1.1.2.2 Les conservateurs	3
1.2.3 Budget.....	3
1.2 CONSERVATION	4
1.2.1 Les expositions	4
1.2.2 Acquisitions - Musée Fabre et acquisitions (projetées ou réalisées).....	5
1.2.2.1 Achats	5
1.2.2.2 Don et legs.....	5
1.2.2.3 Prêt et dépôt	6
1.2.2.4 Restauration	6
1.2.2.5 Documentation sur les artistes (Centenaire de la mort de Fabre – Extrait de naissance de Cabanel)	6
1.2.2.6 Passation de pouvoir Privat/Guigues	6
1.2.2.7Correspondance Musée/Mairie puis Guigues/Azema.....	6
1.2.2.8 Plainte de Mr Privat.....	6
1.3 TRAVAUX D'AMENAGEMENT	6
1.3.1 CORRESPONDANCE	6
1.3.2 RECUEIL DES ACTES ADMINISTRATIFS	6
1.3.3 ARTICLES DE JOURNAUX.....	6
1.4 ARTICLES DE JOURNAUX.....	7
1.4.1 Articles divers.....	7
2. ECOLE DES BEAUX-ARTS	7
2.1 LA DIRECTION ET LES PROFESSEURS.....	7
2.2 ARTICLES CONCERNANT D'AUTRES ECOLES DES BEAUX-ARTS	7
3.LE MONDE DES ARTS ET DES MUSEES	7
3.1 LES EXPOSITIONS	7
3.1.1 Invitation – catalogues	7
3.1.2 Les expositions	7
3.2 LES ARTISTES	7
3.3 LES CONSERVATEURS.....	8
3.4 LA SOCIETE ARTISTIQUE DE L'HERAULT.....	8
3.4.1 Coupure presse sur Salon 37	8

3.5 LES AMIS DES ARTS/ LES AMIS DES MUSEES	8
3.6 ARTICLES DIVERS	9
4. PIERRE AZEMA ET L'ARCHITECTURE.....	9
4.1 DOSSIER MARCEL BERNARD	9
4.1.1 <i>Correspondance personnelle</i>	9
4.1.2 <i>Correspondance officielle</i>	9
4.1.3 <i>Bourse M. Bernard</i>	9
4.2 CATALOGUE TRAVAUX 1925 A 1930.....	9
4.3 VOYAGE D'ETUDE	9
4.4 EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1937 : MUSEES ET EXPOSITIONS	9
5. MUNICIPALITE (DOCUMENTS EN RAPPORT AVEC LA FONCTION DE DELEGUE AUX BEAUX-ARTS DE M. AZEMA)	9
5.1 RECRUTEMENT PERSONNEL	9
5.2 DENOMINATION DE RUE.....	10
5.3 LEGS CLAPAREDE.....	10
5.4 DECORATION SCULPTEE DE L'HOPITAL SAINT CHARLES (LETTRE DU SCULPTEUR ICHE)..	10
5.6 DIVERS	10
5.7 OUVRAGE : INAUGURATION DU BUSTE DE M. HENRI BEL.....	10
6. DIVERS INCLASSABLE.....	10
7. PHOTOCOPIES DES ARCHIVES.....	10
8. DOSSIER DES LETTRES D'ARTISTES ISSUES DES ARCHIVES DE AZEMA... 	10
8.1 DIVERS	13
8.2 DOSSIER ADMINISTRATIF	13
8.3 LETTRE CAVAILLES	13
8.4 LETTRE F. DECOSSY	13
8.5 CORRESPONDANCE : MME J.P DUBRAY/M.J CLAPAREDE/M.F DESNOYER	13
8.6 LETTRE J. VILLON	13
8.7 CORRESPONDANCE SONIA DELAUNAY/ CLAPAREDE	13
8.8 LETTRE SONIA DELAUNAY/ EXPOSITION TOKYO MUSEE D'ART MODERNE	14
8.9 LETTRE A. MARQUET/ LETTRE JC MARTINET (NEVEU DE MARQUET)	14

1. La vie du Musée Fabre

1.1 Administration

1.1.1 Règlement

Règlement du musée de Montpellier

1 – Règlement du musée (MU_FABRE_AR_AZ_0001A à 0001D)

Règlement des concierges et gardiens du musée

2 - Règlement des concierges et gardiens du musée (MU_FABRE_AR_AZ_0002A et 0002B)

1.1.2 Personnel

1.1.2.1 Les custodes

Lettres du conservateur du Musée adressée au maire concernant certains custodes

3 - Lettres du conservateur du Musée adressé au maire concernant certains custodes (MU_FABRE_AR_AZ_0003 à 0007)

Billet du conservateur adressé au Délégué aux Beaux-Arts, le 11 janvier 1936

4 - Billet du conservateur adressé au Délégué aux Beaux Arts (MU_FABRE_AR_AZ_0008A et 0008B)

Lettre du maire adressée au Conseiller Municipal délégué aux Beaux-Arts Azema, le 24 mars 1937

5 - Lettre du maire adressé au conseiller Municipal délégué aux Beaux-Arts Azema (MU_FABRE_AR_AZ_0009A et 0009B)

Lettre du Conseiller Municipal délégué aux Beaux-Arts , le 13 décembre 1935

6 – Lettre du Conseiller Municipal délégué aux Beaux-Arts (MU_FABRE_AR_AZ_0010)

Billet du conservateur du musée adressé au Délégué aux Beaux-Arts Azema 1938

7 – Billet du conservateur du musée adressé au Délégué aux Beaux-Arts Azema (MU_FABRE_AR_AZ_0011A et 0011B)

Lettre du Conseiller Municipal délégué aux Beaux-Arts adressé au Maire

8 – Lettre du Conseiller Municipal délégué aux beaux-Arts adressé au maire (MU_FABRE_AR_AZ_0012A et 0012B)

1.1.2.2 Les conservateurs

9 - Les conservateurs (MU_FABRE_AR_AZ_0013 à 0015)

1.2.3 Budget

Note sur le projet de budget du Musée Fabre pour l'exercice 1937

10 - Note sur le projet de budget du Musée Fabre pour l'exercice 1937
(MU_FABRE_AR_AZ_0016A à 0016C)

Lettre du conservateur adressé au maire, le 3 octobre 1936

11 – Lettre du conservateur adressé au maire (MU_FABRE_AR_AZ_0017A et 0017B)

Rapports annexes au budget de 1938

12 – Rapports annexes au budget de 1938 (MU_FABRE_AR_AZ_0018A à 0018E)

Rapports annexes au budget de 1939

13 – Rapports annexes au budget de 1939 (MU_FABRE_AR_AZ_0019A à 0019E)

1.2 Conservation

1.2.1 Les expositions

Peinture du groupe Montpellier-Sète, Musée Fabre le 6 Juin 1956

14 - Peinture du groupe Montpellier-Sète, Musée Fabre le 6 juin 1956
(MU_FABRE_AR_AZ_0020A à 0020L)

Centenaire Frédéric Bazille (1941)

Correspondance

15 - Centenaire Frédéric Bazille – Correspondance (MU_FABRE_AR_AZ_0021 à 0026)

Article de journal

16 – Centenaire Frédéric Bazille – Article de journal (MU_FABRE_AR_AZ_0027A et 0027B)

Exposition “Les dessins inconnus du musée Fabre“ – Octobre 1940

Vernissage

17 – Exposition « Les dessins inconnus du musée Fabre », Octobre 1940
(MU_FABRE_AR_AZ_0028 à 0030)

Correspondance imprimerie

18 – Correspondance imprimerie (MU_FABRE_AR_AZ_0031 et 0032)

Revue de presse

19 - Revue de presse de l'exposition “Les dessins inconnus du musée Fabre »
(MU_FABRE_AR_AZ_0033 à 0051)

Exposition « Chefs-d'œuvre du Musée de Montpellier » à l'Orangerie des Tuileries, 1939

Documents divers

20 – Exposition Chef d'œuvre du Musée de Montpellier à l'Orangerie des Tuileries
(MU_FABRE_AR_AZ_0052 à 0053)

Catalogue d'exposition « Les Chefs-d'œuvre du Musée de Montpellier », 1939

21 – Catalogue d'exposition “Les Chefs d'œuvre du Musée de Montpellier (MU_FABRE_AR_AZ_0054A à 0055B)

“Meisterwerke des Museums in Montpellier“ Kunsthalle Bern, 1939

22 - “Meisterwerke des Museums in Montpellier“ Kunsthalle Bern, 1939 (MU_FABRE_AR_AZ_0056A à 0057)

Correspondance

23 - “Meisterwerke des Museums in Montpellier“ Kunsthalle Bern, 1939 – Correspondance (MU_FABRE_AR_AZ_0058A à 0075)

Revue de presse

24 - “Meisterwerke des Museums in Montpellier“ Kunsthalle Bern, 1939 – Revue de presse (MU_FABRE_AR_AZ_0076 à 0099)

Exposition d'art moderne au Musée Fabre (22 mai-6 juin 1937)

Catalogue

25 - Exposition d'art moderne au Musée Fabre - Catalogue (MU_FABRE_AR_AZ_0100A à 0100B)

Correspondance

26 - Exposition d'art moderne au Musée Fabre – Correspondance (MU_FABRE_AR_AZ_0101 à 0112B)

Correspondance/ Conférence de Raymond Cogniat

27 – Correspondance/ Conférence de Raymond Cogniat (MU_FABRE_AR_AZ_0113 à 0115)

Articles de journaux

28 - Exposition d'art moderne au Musée Fabre (22 mai-6 juin 1937) – articles de journaux (MU_FABRE_AR_AZ_0116 à 0128)

1.2.2 Acquisitions - Musée Fabre et acquisitions (projetées ou réalisées)

1.2.2.1 Achats

Correspondance et documents postaux

29 – Correspondance et documents postaux (MU_FABRE_AR_AZ_0129A à 0184)

Documents autour de l'exposition Kickert, Bersier, Osterlin

30 – Documents autour de l'exposition Kickert, Bersier, Osterlin (mu_fabre_ar_az_0185 à 0218)

1.2.2.2 Don et legs

31 – Don et legs (MU_FABRE_AR_AZ_0219A à 0224)

1.2.2.3 Prêt et dépôt

Prêts à l'extérieur

32 - Prêts à l'extérieur (MU_FABRE_AR_AZ_0225 à 0248)

Dépôt consentis par le musée

33 – Dépôt consentis par le musée (MU_FABRE_AR_AZ_0249A à 0258)

1.2.2.4 Restauration

34 – Restauration (MU_FABRE_AR_AZ_0259A à MU_FABRE_AR_AZ_0260B)

1.2.2.5 Documentation sur les artistes (Centenaire de la mort de Fabre – Extrait de naissance de Cabanel)

35 – Documentation sur les artistes (MU_FABRE_AR_AZ_0261A à 0268)

Correspondances diverses

36 – Correspondances diverses (MU_FABRE_AR_AZ_0270A à 0270C)

Correspondance avec les responsables Hollande et Belgique (à la suite du voyage d'étude)

37 – Correspondance avec les responsables Hollande et Belgique (MU_FABRE_AR_AZ_0271 à 0280)

1.2.2.6 Passation de pouvoir Privat/Guigues

38 – Passation de pouvoir Privat/ Guigues (MU_FABRE_AR_AZ_0281A à 0283)

1.2.2.7 Correspondance Musée/Mairie puis Guigues/Azema

39 – Correspondance Musée/Mairie puis Guigues/Azema (MU_FABRE_AR_AZ_0284 à 0291)

1.2.2.8 Plainte de Mr Privat

40 – Plainte de Mr Privat (MU_FABRE_AR_AZ_0292 à 0297)

1.3 Travaux d'aménagement

1.3.1 Correspondance

41 – Travaux d'aménagement – correspondance (MU_FABRE_AR_AZ_0298A à 0298C)

1.3.2 Recueil des actes administratifs

42 – Recueil des actes administratifs (MU_FABRE_AR_AZ_0299A à 0304)

1.3.3 Articles de journaux

43 – Travaux d'aménagement- articles de journaux (MU_FABRE_AR_AZ_0305A à 0309 (2))

1.4 Articles de journaux

1.4.1 Articles divers

44 – Articles divers (MU_FABRE_AR_AZ_0310 à 0325)

2. Ecole des Beaux-Arts

2.1 La direction et les Professeurs

45 – Ecole des Beaux Arts – la direction et les professeurs (MU_FABRE_AR_AZ_0326 à 0399)

2.2 Articles concernant d'autres écoles des Beaux-Arts

46 – Articles concernant d'autres écoles des Beaux-Arts (MU_FABRE_AR_AZ_0400 à 0402)

3.Le monde des Arts et des Musées

3.1 Les expositions

3.1.1 Invitation – catalogues

47 – Le monde des Arts et des musées – les expos – invitations et catalogues(MU_FABRE_AR_AZ_0403 à 0406J)

3.1.2 Les expositions

48 – Le monde des arts et des musées – les expositions (MU_FABRE_AR_AZ_0407 et 0408)

3.2 Les artistes

Ernest Fouard (« Le peintre montpelliérain Ernest Fouard est mort », Midi Libre, 18 sept. 38 ?)

49 – Ernest Fouard (MU_FABRE_AR_AZ_0409)

Frédéric Peyson (« le peintre sourd-muet Frédéric Peyson », l'Eclair, 5 juill. 36) + note d'Albert Maistre

50 - Frédéric Peyson (MU_FABRE_AR_AZ_0410 à 0411F)

Armand Coussens (« Un bel artiste : Coussens », l'Eclair, 22 mars 37)

51 – Armand Coussens (MU_FABRE_AR_AZ_0412)

Raoul Lambert (« Pour les jeunes artistes », Petit Méridional, 5 mai 36)

52 - Raoul Lambert (MU_FABRE_AR_AZ_0413)

Rudel (« L'envoi du peintre S.A Rudel, au Salon », Petit Méridional, 17 mars 36/Rubrique Beaux arts, L'Eclair, 29 fev 39)

53 – Rudel (MU_FABRE_AR_AZ_0414 à 0415)

3.3 Les Conservateurs

54 – Les conservateurs (MU_FABRE_AR_AZ_0416 à 0416 (2.B))

3.4 La société artistique de l'Hérault

3.4.1 Coupure presse sur Salon 37

55 – Coupures de presse sur le Salon de 1937 (MU_FABRE_AR_AZ_0417 à 0423)

Le Petit Méridional 20 avril 37 – à propos du vernissage

MU_FABRE_AR_AZ_0417

Le Petit Méridional 22 avril 37 : I – « Réflexions devant la Cimaise »

MU_FABRE_AR_AZ_0418

Le Petit Méridional 23 avril 37 : II-« Portraits »

MU_FABRE_AR_AZ_0419

Le Petit Méridional 25 avril 37 : III – « Dans la lumière des beaux paysages »

MU_FABRE_AR_AZ_0420

Le Petit Méridional 29 avril 37 : «IV – « Floralis »

MU_FABRE_AR_AZ_0421

L'Eclair 20 avril 37

MU_FABRE_AR_AZ_0422

L'Eclair 28 avril 37

MU_FABRE_AR_AZ_0423

Correspondance Azema/ François Blayac (Président de la Société artistiques de l'Hérault)

56 - Correspondance Azema/François Blayac (MU_FABRE_AR_AZ_0424A à 0425 (2))

3.5 Les Amis des Arts/ Les Amis des Musées

Statuts de la Société des Amis des arts – Aix en provence

57 – Statuts de la Société des Amis des Arts (MU_FABRE_AR_AZ_0426A et 0426B)

Art. de presse : « Musées vivants pour une culture populaire », Vendredi, 26 juin 36 – Jacques Soustelle

58 - Article de presse : „Musées vivants pour une culture populaire (MU_FABRE_AR_AZ_0426C à 0427)

Suivi des extrait de statuts de l'Association Populaire des Amis des Musées

59 - Extraits de statuts de l'Association Populaire des Amis des Musées (MU_FABRE_AR_AZ_0428A à 0428U)

3.6 Articles divers

60 – Article divers (MU_FABRE_AR_AZ_0429 à 0430)

« **Xavier Atger, bienfaiteur de la faculté de Médecine** », **L’Eclair**, 20 juill. 36
MU_FABRE_AR_AZ_0429

“**Le buste et la cité**“, **Beaux-Arts**, 14 Août 36 (sur un buste de Courbet à Ornans)
MU_FABRE_AR_AZ_0430

Ouvrage : « La part des musées de province à l’exposition des chefs-d’œuvre de l’art français »

61 – Ouvrage : “La part des musées de province à l’exposition des chefs d’œuvres de l’Art français » (MU_FABRE_AR_AZ_0431A à 431N)

4. Pierre Azéma et l’architecture

4.1 Dossier Marcel Bernard

4.1.1 Correspondance personnelle

62 - Dossier Marcel Bernard, correspondance personnel (MU_FABRE_AR_AZ_0432 à 0456 (2))

4.1.2 Correspondance officielle

63 – Dossier Marcel Bernard, correspondance officielle (MU_FABRE_AR_AZ_0457 à 0462)

4.1.3 Bourse M. Bernard

64 – Bourse M. Bernard (MU_FABRE_AR_AZ_0463 à 0466 (2))

4.2 Catalogue Travaux 1925 à 1930

65 – Catalogue Travaux 1925 à 1930 (MU_FABRE_AR_AZ_0467A à 0469B)

4.3 Voyage d’étude

66 – Voyage d’étude (MU_FABRE_AR_AZ_0470A à 0470Z7)

4.4 Exposition internationale de 1937 : Musées et expositions

67 – Exposition internationale de 1937 (MU_FABRE_AR_AZ_0471A à 0471R)

5. Municipalité (documents en rapport avec la fonction de Délégué aux Beaux-Arts de M. Azéma)

5.1 Recrutement personnel

68 – Municipalité, recrutement personnel (MU_FABRE_AR_AZ_0472 à 0474)

5.2 Dénomination de rue

69 – Dénomination de rue (MU_FABRE_AR_AZ_0475 à 0477B)

5.3 Legs Claparède

70 – Legs Claparède (MU_FABRE_AR_AZ_0478)

5.4 Décoration sculptée de l'hôpital Saint Charles (lettre du sculpteur Iché)

71 - Décoration sculptée de l'hôpital Saint Charles (MU_FABRE_AR_AZ_0479 à 0482B)

5.6 Divers

72 – Municipalité, divers (MU_FABRE_AR_AZ_0483 à 0485)

5.7 Ouvrage : Inauguration du buste de M. Henri Bel

73 – Ouvrage, inauguration du buste de M. Henri Bel (MU_FABRE_AR_AZ_0486A à 0486M)

6. Divers inclassable

74 – Divers inclassable (MU_FABRE_AR_AZ_0487 à 0491C)

7. Photocopies des archives

Association Générale des Amis des Musées de France

75 - Association Générales des Amis des Musées de France
(MU_FABRE_AR_AZ_0492A à 0492E)

8. Dossier des lettres d'artistes issues des archives de Azéma

76 – Lettres Albert Brabo (MU_FABRE_AR_AZ_0493A à 0502B)

Albert Brabo : lettres allant du 10 novembre 1936 au 6 avril 1939

10 NOVEMBRE 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0502A ET MU_FABRE_AR_AZ_0502B

- 21 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0501 A et MU_FABRE_AR_AZ_0501B
- 29 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0500 A à MU_FABRE_AR_AZ_0500D
- 31 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0499 A et B
- 10 janvier 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0498 A à MU_FABRE_AR_AZ_0498B
- 8 février 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0497
- 10 février 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0496 A et MU_FABRE_AR_AZ_0496B
- 15 février 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0495 A et B
- 15 mars 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0494 A et B
- 6 avril 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0493 A et B

Charles Camoin : 29 juin 1936

77 – Lettres de Charles Camoin (MU_FABRE_AR_AZ_0503A et B)

Gabriel Couderc : lettres allant du 30 avril 1936 au 19 août 1938

78 – Lettres Gabriel Couderc (MU_FABRE_AR_AZ_0504A à 0513B)

- 18 août 1938 : MU_FABRE_AR_AZ_0504A
- 18 août 1938 : MU_FABRE_AR_AZ_0504B
- 31 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0505A
- 31 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0505B
- 28 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0506A
- 28 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0506B
- 28 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0506C
- 26 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0507
- 16 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0508A
- 16 décembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0508B
- 7 novembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0509
- 3 novembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0510A
- 3 novembre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0510B
- 28 octobre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0511A
- 28 octobre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0511B
- 25 octobre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0512A
- 25 octobre 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0512B
- 30 avril 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0513A
- 30 avril 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0513B

Henry Favier : 17 février 1939

79 – Henry Favier (MU_FABRE_AR_AZ_0514)

Ernest Fouard, février 1939

80 – Ernest Fouard (MU_FABRE_AR_AZ_0515 et 0516)

Othon Friesz, 21 juin 1936

81 – Othon Friesz (MU_FABRE_AR_AZ_0517A et 0517B)

Iché : lettres allant du 31 mars 1937 au 23 novembre 1937

82 – Iché (MU_FABRE_AR_AZ_0518 A à 0525)

- 9 avril 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0518A
- 9 avril 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0518B
- 11 avril 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0519A
- 11 avril 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0519B
- 22 juillet 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0520
- 13 octobre 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0521A
- 13 octobre 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0521B
- 19 octobre 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0522
- 16 mars 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0523
- 21 novembre 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0524
- 23 novembre 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0525

Raoul Lambert

83 – Raoul Lambert (MU_FABRE_AR_AZ_0526 et 0527)

- 21 janvier 1938 : MU_FABRE_AR_AZ_0526
- 2 octobre 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0527

Henri Lebasque, 22 juin 1936

84 – Henri Lebasque (MU_FABRE_AR_AZ_0528)

Maximilien Leenhardt, 15 juin 1936

85 – Maximilien Leenhardt (MU_FABRE_AR_AZ_0529A à 0529C)

Malvaux, lettres allant du 24 novembre 1938 au 7 avril 1939

86 - Malvaux (MU_FABRE_AR_AZ_0530A à 0537B)

- 7 avril 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0530A
- 7 avril 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0530B
- 4 avril 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0531A
- 4 avril 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0531B
- 4 avril 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0531C
- 4 avril 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0531D
- 3 mars 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0532A
- 3 mars 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0532B
- 3 mars 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0532C
- 3 mars 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0532D
- 20 février 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0533A
- 20 février 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0533B
- 20 février 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0533C
- 27 janvier 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0535A
- 27 janvier 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0535B
- 27 janvier 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0535C
- 27 janvier 1939 : MU_FABRE_AR_AZ_0535D
- 24 novembre 1938 : MU_FABRE_AR_AZ_0536A
- 24 novembre 1938 : MU_FABRE_AR_AZ_0536B
- 24 novembre 1938 : MU_FABRE_AR_AZ_0536C
- 24 novembre 1938 : MU_FABRE_AR_AZ_0536D
- 3 décembre 1938 : MU_FABRE_AR_AZ_0537A
- 3 décembre 1938 : MU_FABRE_AR_AZ_0537B

Pierre Albert Marquet, juin 1936

87 – Pierre Albert Marquet (MU_FABRE_AR_AZ_0537)

Jean Milhau, 6 février 1937

88 – Jean Milhau (MU_FABRE_AR_AZ_0538A et 0538B)

Jean Mourre, 5 février 1939

89 – Jean Mourre (MU_FABRE_AR_AZ_0539A et 0539B)

Anders Osterlind, 5 janvier 1937 et 3 mai 1937

90 – Anders Osterlind (MU_FABRE_AR_AZ_0540)
3 mai 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0540

Signatures illisibles

91 – Signatures illisibles (MU_FABRE_AR_AZ_0541 à 0543)

- 5 janvier 1937 : MU_FABRE_AR_AZ_0541
- 24 juillet 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0542A
- 24 juillet 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0542B
- 24 juillet 1936 : MU_FABRE_AR_AZ_0543

Divers

92 – Documents divers (MU_FABRE_AR_AZ_0544A à 0545)

Donation Matisse

Correspondance

93 – Correspondance Matisse (MU_FABRE_AR_AZ_0546 à 0550)

Donation Matisse- documentation

94 – Donation Matisse - documentation (MU_FABRE_AR_AZ_0551 à 0566C)

8.1 Divers

95 – Lettres d'artistes Divers : MU_FABRE_AR_AZ_0567 à 0570

8.2 Dossier administratif

96 – Lettre d'artistes, dossier administratif (MU_FABRE_AR_AZ_0571 à 0572C)

8.3 Lettre Cavaillès

97 – Lettre de Cavaillès (MU_FABRE_AR_AZ_0573 à 0574)

8.4 Lettre F. Decosy

98 – Lettre de F. Decosy (MU_FABRE_AR_AZ_0575A à 0576B)

8.5 Correspondance : Mme J.P Dubray/M.J Claparède/M.F Desnoyer

99 – Correspondance Mme J.P Dubray/M.J Claparède/ M.F Desnoyer
(MU_FABRE_AR_AZ_0577 à 0595B)

8.6 Lettre J.Villon

100 – Lettre J. Villon (MU_FABRE_AR_AZ_0596)

8.7 Correspondance Sonia Delaunay/ Claparède

101 – Correspondance Sonia Delaunay/ Claparède (MU_FABRE_AR_AZ_0597A à 0619)

Lettre Sonia Delaunay/ Exposition Robert Delaunay, Mai 1957 – Musée national d'Art Moderne

102 – Lettre Sonia Delaunay/ Exposition Robert Delaunay
(MU_FABRE_AR_AZ_0620 à 0621 (2))

8.8 Lettre Sonia Delaunay/ Exposition Tokyo musée d'Art Moderne
103 – Lettre Sonia Delaunay/ Exposition Tokyo (MU_FABRE_AR_AZ_0622 et 0623)

8.9 Lettre A. Marquet/ Lettre JC Martinet (neveu de Marquet)
104 – Lettre A. Marquet/ Lettre J.C Martinet (MU_FABRE_AR_AZ_0624 à 062